

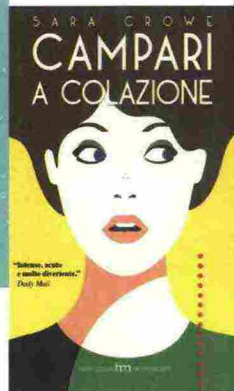
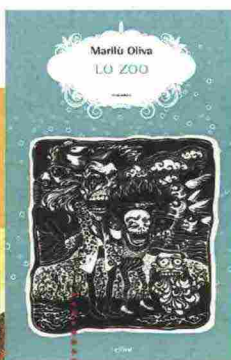
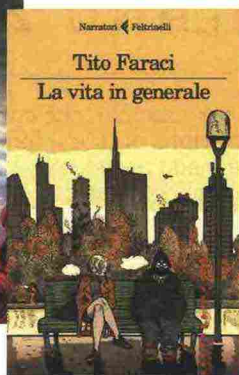
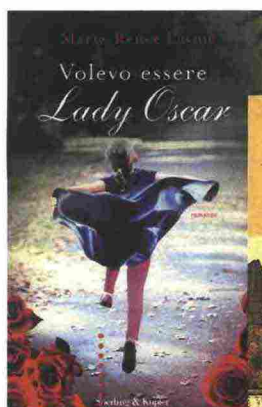
GRAZIA • CULT

LIBRI

FRAMMENTI DI VITA

UNA CONTESSA DECADENTE, UNA RAGAZZA CHE SOGNA, UNA CHE BEVE CAMPARI AL MATTINO. E DUE UOMINI IN CERCA DI EQUILIBRIO. SONO I PROTAGONISTI DI CINQUE RACCONTI INTIMI

DI Valeria Parrella



Nostalgico

Non sempre è vero che non si è profeti in patria. L'opera prima di Marie-Renée Lavoie, nata in Québec, 41 anni, è stata un bestseller in Canada, dove ha anche ottenuto qualche premio. È la storia della piccola **Hélène che si fa chiamare Joe e, come il suo mito Lady Oscar, ha voglia di eroismo.** Per cui sarà compito del vecchio, burbero vicino Roger incarnare il principio di realtà e tenerla a bada. Tradotto in diversi Paesi, l'esordio della Lavoie arriva in Italia. La storia leggera, scanzonata e vagamente nostalgica di Hélène piacerà a chi era ragazzina negli Anni 80 e oggi ha voglia di revival.

VOLEVO ESSERE LADY OSCAR
Marie-Renée Lavoie, Sperling & Kupfer, pag. 228, € 16,90

Attuale

Tito Faraci, sceneggiatore di fumetti di fama internazionale, è abile a dosare ritmi, sfumature, tonalità emotive: così l'immersione piena nella vita di Mario Castelli è facile. **Era un uomo ricco e potente, "precarietà" era per lui una parola come un'altra, non lo stigma che è per molti.** Ma la vita, in generale, è fatta di rovesci e peripezie, è bella e romanzesca anche per questo. Mario slitta dalla ricchezza all'elemosina. Finché Rita, giovane studentessa di economia che vuol vedere i suoi studi passare dalla potenza all'atto, spinge Mario a una nuova peripezia, per risalire la china. Tenacia e caducità, per una storia quanto mai attuale.

LA VITA IN GENERALE
Tito Faraci, Feltrinelli, pag. 208, € 15

Spietato

L'uomo scimmia e la donna anfora, l'angelo, la strega, la sirena, il ciclope. Alcuni di questi personaggi pongono le radici nella mitologia classica, altri nelle favole: tutti vengono ripresi con sorprendente acume nello zoo spietato di Marilù Oliva, libro di fantapolitica che **rientra a pieno titolo in quella tradizione del "bestiario" medioevale** che fu anche del poeta argentino Jorge Luis Borges. Tutto si svolge in un Salento torrido, dove a tenere gli uomini-bestia reclusi nella tenuta delle Pescoluse c'è una contessa, più decadente che decaduta: il mondo di malaffare che la circonda è della sua stessa sostanza. **Una sana sferzata di cattiveria.**

LO ZOO
Marilù Oliva, Elliot Edizioni, pag. 189, € 15

Alcolico

L'autrice era nel cast del film *Quattro matrimoni e un funerale*, e di quell'esperienza porta una certa sapienza di costruzione: dei personaggi e dell'architettura del romanzo. La storia si svolge attraverso lettere, pagine di diario e notizie raccolte in uno "zibaldone", ovvero una specie di diario di bordo della vita. La vita è quella di Sue, 17enne che va a vivere a casa dell'anziana zia Coral, un magnifico personaggio che tragherà Sue attraverso l'irrequietezza propria dell'età. **Attenzione: il rito di passaggio è bersi un Campari a colazione.**

CAMPARI A COLAZIONE
Sara Crowe, Harlequin-Mondadori, pag. 358, € 12,90

Ciclistico

Emiliano Gucci è giovane, ma non è certo un "nativo digitale", anzi: lo dice chiaro e tondo che questi ragazzi che viaggiano solo su Google Maps, e se ne stanno ore seduti, irradiati dalla luce di un monitor, lui proprio non li capisce. **Piuttosto si mette in bici e va, al sole preferibilmente, ma le stagioni sono tutte belle.** Sicuramente lo sono dalle sue parti: la provincia toscana, rurale e gentile, dove alla fine di una lunga pedalata si può bere ottimo vino in compagnia. Sembra un libro di altri tempi quello di Gucci, **un libro "on the road" come non se ne scrivono più, un inno alla vita all'aria aperta, nonché una dedica amorosa alla sua terra.** Perfetto per chi progetta vacanze alternative.

SUI PEDALI TRA I FILARI
Emiliano Gucci, Laterza, pag. 194, € 12

- ♥ trascurabile
- ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
- ♥♥♥ formidabile
- ♥♥♥♥ irrinunciabile